

[Noticias](#)[Escriben](#)[La Afición](#)[¡hey!](#)[Suplementos](#)[Clasificados](#)

La exhibición *El oficio de conservar la memoria* está integrada por 16 obras

La restauración se vive en casa ITESO-Clavigero

El objetivo de la muestra es difundir el valor de la restauración y de los especialistas detrás de los procesos de conservación del patrimonio.



Un sable del siglo XIX que perteneció a José María Parás, primer gobernador constitucional de Nuevo León. Foto: Iván García

24-Mayo-07

La memoria histórica de una comunidad se materializa a través de los objetos que reflejan su cultura, identidad, costumbres y forma de vida, pero con el transcurso del tiempo esos artículos se deterioran, dejan de ser utilizados y se olvidan. Una de las herramientas para conservar y recordar el valor del pasado es el rescate del patrimonio, que a partir de esta noche se ejemplificará en la Casa ITESO-Clavigero.

A lo largo de 16 obras, entre pinturas de caballete, murales, esculturas, cerámica, objetos como fonógrafos, máquinas de escribir, espadas, mapas y documentos históricos, se presentará *El oficio de conservar la memoria. La restauración del patrimonio cultural*, una exposición organizada por la Escuela de Restauración y Conservación de Occidente (ECRO) y el ITESO.

El objetivo de la muestra es difundir el valor de la restauración y de los especialistas detrás de los procesos de conservación del patrimonio, para que “el público lo vea como una posibilidad de formación profesional”, expresa el académico de la ECRO, Mauricio Jiménez, quien explica que recuperar una obra de valor patrimonial no es nada sencillo. Antes de intervenirla se debe hacer un arduo proceso de investigación para ubicar al objeto en su contexto histórico, conocer los materiales con los que fue elaborada, realizar un análisis del estado de deterioro y establecer la mejor técnica de rehabilitación. Luego el restaurador junta todos los elementos y los une meticulosamente para regresarle el brillo original a la pieza.

Bajo esa premisa, las salas del espacio mostrarán piezas del siglo XVIII al XX: desde una colección de óleos pertenecientes a la Misión Jesuita de Parras, en Coahuila hasta un mapa de principios del siglo XX de la ciudad de Guadalajara. Todas las obras tienen en común la labor de conservación de especialistas de la ECRO, quienes instalarán un laboratorio de restauración en

una de las salas de la casa para que, a través de visitas guiadas, el público conozca de manera práctica los procesos a los que son sometidos los objetos de rehabilitación.

La muestra se inaugura hoy a las 20:00 horas, con una conferencia del arqueólogo e investigador Otto Schöndube y permanecerá en exhibición hasta el 11 de agosto en la Casa ITESO-Clavigero (Guadalupe Zuno 2083, a una cuadra de Chapultepec). Las visitas guiadas al recinto deben solicitarse con anticipación al teléfono 3615-2242.

- Claves

Formación en la ECRO

- Además de presentar la exposición *El oficio de conservar la memoria. La restauración del patrimonio cultural*, en casa ITESO-Clavigero, la Escuela de Restauración y Conservación de Occidente (ECRO) está en periodo de preinscripciones para el ingreso a la licenciatura en restauración
- El registro para la licenciatura estará abierto hasta el 20 de julio. El requisito es haber concluido el bachillerato y realizar un examen de admisión. Para mayores informes, los aspirantes deben acudir a las instalaciones de la ECRO, que se encuentran en Analco 285, a una cuadra de avenida Revolución

Guadalajara•Rebeca Pérez Vega